

## Положение

### о проведении районного творческого конкурса «Виртуальный гид по Красносельскому району Санкт-Петербурга», посвященного 50-летию Красносельского района

#### 1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного творческого конкурса «Виртуальный гид по Красносельскому району Санкт-Петербурга» (далее - Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия и порядок определения победителей и призёров.

##### 1.1 Цели и задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых учащихся, занимающихся изучением английского языка, исследованиями в области истории, культуры, архитектуры Санкт-Петербурга;
- развитие кругозора, творческого потенциала учащихся, а также навыков самостоятельной исследовательской работы;
- воспитание у учащихся чувства любви и бережного отношения к родному городу, этнической толерантности.

##### 1.2 Учредители и организаторы Конкурса:

Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно –методический центр» Красносельского района Санкт – Петербурга (далее – ГБУ ИМЦ) и Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 548 с углубленным изучением английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга (далее ГБОУ СОШ № 548).

##### 1.3 Участники Конкурса:

Конкурс проводится среди учащихся 5-11 классов образовательных организаций, реализующих программы общего образования.

Возрастные категории участников: 5-7 классы, 8-9 классы, 10-11 классы.

Обучающиеся принимают участие в Конкурсе на добровольной основе.

## **2. Функции оргкомитета, жюри Конкурса.**

Состав оргкомитета, жюри утверждается приказом ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга.

### **2.1 Оргкомитет Конкурса:**

- определяет форму проведения конкурса и осуществляет его организационно-методическое обеспечение;
- устанавливает регламент проведения Конкурса;
- обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- формирует список победителей и призеров Конкурса.

### **2.2 Жюри Конкурса:**

- жюри формируется из членов Оргкомитета и приглашенных экспертов;
- оценивает работы участников Конкурса в соответствии с критериями (Приложения 2,3)
- направляет оргкомитету Конкурса протоколы результатов Конкурса.

## **3. Порядок проведения Конкурса**

### **3.1 Сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

3.1.1 Первый (заочный этап) проводится организатором Конкурса ежегодно в период с 01 ноября по 28 февраля. Участниками заочного этапа являются обучающиеся образовательных учреждений по возрастным категориям 5-7 классов, 8-9 классов и 10-11 классов, представившие видеоролики экскурсий по интересным местам Красносельского района Санкт-Петербурга. Конкурсный отбор работ для участия в очном этапе осуществляет Жюри Конкурса в соответствии с критериями.

3.1.2 Второй (очный) этап проводится с 1 марта по 31 марта. Дата проведения объявляется ежегодно, но не позднее 10 марта. Участниками очного этапа являются авторы работ, прошедшие конкурсный отбор заочного этапа. Итоги заочного этапа и списки приглашенных на очный этап Конкурса публикуются на сайте ГБУ ИМЦ и ГБОУ СОШ №548 не позднее 10 марта. На очном этапе участникам необходимо представить свою работу в соответствии с критериями (Приложение 4) и после просмотра видеоролика ответить на один вопрос по теме выступления, предложенный жюри. Возрастная группа 5-7 классов имеет возможность представлять работу на русском языке.

### **3.2 Условия проведения Конкурса.**

3.2.1 На Конкурс принимаются работы, посвящённые интересным местам Красносельского района Санкт-Петербурга. Видеоролики и мультипликационные фильмы должны строго соответствовать тематике Конкурса.

### 3.2.2 Требования к видеоролику:

- На конкурс принимаются видеоролики на иностранном языке, снятые на любые цифровые устройства. Если видеоролик озвучен не на английском языке, то должны быть наложены английские субтитры.
- Окончательный вариант смонтированного видеоролика необходимо сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4.
- Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная.
- Продолжительность видеоролика не более 5 минут.
- Участие автора в сюжете/ах видеоролика необязательно.
- Создание видеоролика может осуществляться как индивидуально, так и в группе от 1 до 3-х человек с различным распределением обязанностей: написание сценария, видеосъёмка, написание текста для озвучивания и т.д.
- Участники вправе использовать специальные программы и инструменты при монтаже и съёмке видеоролика по своему усмотрению.
- Участники определяют жанр видеоролика самостоятельно (интервью, репортаж, видеоклип, и т.д.).
- При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии, архивные материалы.
- В начале видеоролика необходимо указать его название, перечислить фамилии и имена авторов работы, а также тех, кто принимал участие в создании фильма. В конце указываются использованные источники.
- Озвучивание на русском языке не допускается.

### 3.2.3 Требования к мультипликационному фильму.

- На конкурс принимаются мультфильмы на иностранном языке (с английскими субтитрами в случае использования другого иностранного языка), смонтированные на любых цифровых устройствах.
- Окончательный вариант смонтированного мультфильма необходимо сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4.
- Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная.
- Продолжительность мультфильма не более 5 минут.
- Участники вправе использовать специальные программы и инструменты при монтаже и съёмке мультипликационного фильма по своему усмотрению.

- Озвучивание ролика должно быть выполнено на иностранном языке (с наложением субтитров на английском языке, если озвучивание сделано на любом другом иностранном языке). Озвучивание на русском языке не допускается.
  - В начале мультипликационного фильма необходимо указать его название, перечислить фамилии и имена авторов работы, а также тех, кто принимал участие в создании фильма.
- 3.2.4 Конкурсная работа и заявка на участие в Конкурсе (форма заявки в Приложении 1) направляются на электронный адрес [ti.vasiljeva@gmail.com](mailto:ti.vasiljeva@gmail.com) не позднее **28 февраля**. В теме письма указывается название конкурса «Виртуальный гид по Красносельскому району Санкт-Петербурга». Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов. Работы, предоставленные без заявки, к участию в конкурсе не допускаются.
- 3.2.5 На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не раскрывающие тему Конкурса.

#### **4. Авторские права**

- 4.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.
- 4.2. Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически дает право организаторам конкурса на использование присланного материала полностью или фрагментарно и на обработку персональных данных автора.

#### **5. Подведение итогов и порядок награждения победителей и призеров конкурса**

- 5.1 По результатам Конкурса определяются победители и призеры по каждой возрастной категории по каждой номинации.
- 5.2 Победители и призеры награждаются Дипломами.
- 5.3 Процедура награждения проводится после окончания очного этапа.
- 5.4 Информация о победителях и призёрах будет размещена на сайте ГБУ ИМЦ и ГБОУ СОШ №548

**Заявка (индивидуальная) на участие в районном  
творческом конкурсе «Виртуальный гид по Санкт-Петербургу. Нашему  
Красносельскому району – 50!»**

1. № ОУ \_\_\_\_\_
2. ФИО педагога-наставника: \_\_\_\_\_
3. Телефон педагога-наставника: \_\_\_\_\_
4. Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_
5. ФИО директора ОУ (полностью): \_\_\_\_\_

Возрастная группа • 5-7 класс • 8-9 класс • 10-11 класс	Номинация • видеоролик • мультипликационный фильм	Фамилия, имя участника, класс	Название работы

Настоящая заявка является письменным уведомлением о согласии образовательного учреждения, указанного в заявке, с условиями проведения Конкурса, которые изложены в Положении.

Дата \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_ / /

**Заявка (групповая) на участие в районном  
творческом конкурсе «Виртуальный гид по Санкт-Петербургу. Нашему  
Красносельскому району – 50!»**

1. № ОУ \_\_\_\_\_

2. ФИО педагога-наставника: \_\_\_\_\_

3. Телефон педагога-наставника: \_\_\_\_\_

4. Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_

5. ФИО директора ОУ (полностью): \_\_\_\_\_

Возрастная группа	Номинация	Фамилия, имя	Название работы
• 5-7 класс	• Видеоролик	участников	
• 8-9 класс	• мультипликационный	команды (не	
• 10-11 класс	фильм	более 3), класс	

Настоящая заявка является письменным уведомлением о согласии образовательного учреждения, указанного в заявке, с условиями проведения Конкурса, которые изложены в Положении.

Дата \_\_\_\_\_

Директор

/

/

## Критерии оценивания видеороликов\ мультипликационных фильмов

Критерий	Описание	Количество баллов
Решение коммуникативной задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа соответствует заявленной теме, тема раскрыта полностью,</li> <li>• все фрагменты ролика связаны;</li> <li>• представлены подходящие и значимые факты из надежных источников.</li> </ul>	0-3
Организация высказывания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устная речь имеет четкое вступление, основную часть и заключение.</li> <li>• Работа имеет законченный вид, высказывания логичны, последовательны, уместно использованы средства логической связи;</li> <li>• Фильм четко соответствует установленным временным рамкам.</li> </ul>	0-3
Художественный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме,</li> <li>• Участники (герои) фильма говорят увлекательно, понятно и без необоснованных пауз;</li> <li>• музыка (если используется) подходит к информации, создает определенное настроение, соответствующее изображениям и общему содержанию</li> </ul>	0-3
Технический уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ролик идет не более 5 минут;</li> <li>• первый кадр ролика содержит информацию об авторах и название работы, последний кадр содержит список использованных материалов;</li> <li>• используются продвинутые возможности программы создания видеороликов (звук, спецэффекты), кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры или рассмотреть картинку);</li> </ul>	0-3

<p>Языковой уровень: лексико-грамматическое и фонетическое оформление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Субтитры или голосовое сопровождение выполнено на английском языке,</li> <li>• допускается 1-2 ошибки, не мешающие восприятию текста и не искажающие содержание сообщения,</li> <li>• произношение (если используется озвучка) правильное, без грубых ошибок</li> </ul>	<p>0-3</p>
<p>Оригинальность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• автор использовал в основном свои слова (текст);</li> <li>• если использовалась информация из источников, то даны все ссылки, информация представлена в основном в перефразированном виде</li> <li>• на фото, сделанные не автором, но использованные в ролике, даны ссылки</li> </ul>	<p>0-3</p>
<p>Итого</p>		<p>0-18 баллов</p>



## Критерии оценивания устного выступления

Общий критерий оценивания	Уточнённый критерий оценивания	Количество баллов	
		Балл за критерий	Всего
1. Содержательная сторона выступления	Содержание выступления соответствует плану (Приложение 5)	2	0-5
	При ответе на вопрос приведены необходимые аргументы (не менее 2)	2	
	Оригинальность ответа	1	
2. Речевое оформление выступления	Свободное, без чтения подготовленного письменного текста, изложение материала	2	0-5
	Допускается 1-2 ошибки, не мешающие восприятию текста и не искажающие содержание сообщения	2	
	Отчётливость произношения, отбор необходимых речевых средств	1	
3. Эффективность выступления	Интерес и внимание со стороны присутствующих в аудитории	2	0-5
	Оригинальность, яркость, необычность выступления	2	
	Соблюдение рамок регламента (2 минуты)	1	
		Итого 0-15 баллов	

**План представления работы на очном этапе**

1. Фамилия, имя, школа, класс
2. Названия работы
3. Обоснование выбора темы экскурсии.
4. Просмотр видеоролика\мультфильма
5. Ответ на вопрос жюри