|  |  |
| --- | --- |
|  | **«Утверждаю»****Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Сенкевич****Приказ ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга****от 08.12.2021 № 262** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном конкурсе (с открытым участием) ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы»**

**(выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни,**

**как пример служения Отечеству)**

**Общие положения**

 Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения, условия участия, требования к работам, порядок определения победителей конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы» (Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни, как пример служения Отечеству) (далее — Конкурс), проводимого в Красносельском районе на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – Школа).

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся Красносельского и других районов Санкт-Петербурга, а также городов России.

**Цель конкурса:** духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие учащихся посредством привлечения их к исследовательской деятельности под руководством педагогов.

**Задачи конкурса:**

 - выявление и поддержка одаренных учащихся, проявляющих интерес к исследовательской деятельности;

- формирование гражданской идентичности;

- воспитание уважения к выдающимся личностям в науке, искусстве, общественной жизни России.

**Подготовка и проведение Конкурса**

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

**Оргкомитет:**

* проводит работу по подготовке и проведению Конкурса;
* формирует состав экспертных комиссий;
* утверждает программу, список участников, протоколы, результаты Конкурса.

Экспертные комиссии предметных секций формируются из педагогов школ Красносельского района, ученых и специалистов вузов.

**Экспертные комиссии:**

* осуществляют проверку представленных в оргкомитет исследовательских и творческих работ учащихся в соответствии с критериями оценки (Приложение 1) с целью определения победителей и призеров;
* определяют победителей и призеров Конкурса;
* вносят предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации, проведения, научно-методического обеспечения Конкурса.

**Этапы конкурса**

**Первый этап** – защита работы в образовательном учреждении. Направление лучших работ на участие в районном этапе Конкурса (не более 3-х работ от ОУ на секцию).

**Второй этап** – заочный отбор представленных на Конкурс работ, определение работ для участия в 3 этапе.

**Третий этап** – очный отбор представленных на Конкурс работ, определение победителей и призеров по секциям.

**Четвертый этап** – проведение праздника награждения победителей и призеров.

(При неблагоприятных санитарно-эпидемиологических условиях возможно проведение очных этапов с использованием дистанционных образовательных технологий)

**Секции конкурса:**

* гуманитарная (история, обществознание);
* филологическая (русский и иностранные языки, литература);
* естественно-научная (химия, биология, география, физика, математика, информатика и ИКТ);
* эстетическая (история и культура Санкт-Петербурга, МХК, музейная педагогика, ИЗО, музыка, технологии);
* секция «Близкие люди. Незабываемая история» (работы посвящены родным и знакомым людям, чьей жизнью и деятельностью стоит гордится);
* секция «Юбилейная» (работы посвящены году народного искусства и нематериального культурного наследия народов);
* секция для детей с ОВЗ.

**Сроки проведения Конкурса**

Первый этап – декабрь 2021 - январь 2022

Второй этап – февраль 2022

Третий этап – март 2022

Четвертый этап – апрель 2022

**Заявки** на участие во втором этапе Конкурса и **работы (в печатном и электронном виде)** подаются до **5 февраля 2022 года** по установленной форме (Приложение 2) в кабинет 410 ИМЦ заведующему ЦОКО Исаковой Л.А. и скан на электронный адрес isakova@imc.edu.ru

 Место проведения третьего и четвертого этапов: ГБОУ СОШ № 546, адрес: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, д.80, к.2.

**Участники Конкурса**

Участниками Конкурса могут быть учащиеся 5-11-х классов образовательных учреждений, являющиеся авторами исследовательских или творческих работ. Работа может быть как индивидуальная, так и групповая (до 3-х человек). Конкурс проводится для 3-х возрастных групп учащихся:

1. группа: 5-6 классы (творческие работы);
2. группа: 7-8 классы (творческие работы);
3. группа: 9-11 классы (исследовательские работы).

**Участие в Конкурсе:**

* предполагает осведомлённость автора о жизни, деятельности, достижениях выдающихся людей;
* обнаруживает наличие **собственной позиции** в отношении рассматриваемой персоналии. Приветствуется обоснование автором выбора конкретной личности как реального или потенциального **героя.**

**На втором этапе на Конкурс представляются работы** в следующих форматах**:**

* поисково-исследовательская работа (9-11 классы);
* реферат с элементами творческой работы (5-8 классы).

Работы должны соответствовать ***Требованиям к содержанию*** и структуре (Приложение 3) и отвечать предлагаемым требованиям к оформлению (Приложение 4). **На третьем этапе на Конкурс представляются работы**, набравшиенаибольшее количество баллов **для очной защиты.**

Выступления должны сопровождаться компьютерной презентацией.

На выступление участнику дается до5 минут, на обсуждение - до 2-х минут.Участники третьего этапа представляют также тезисы своей работы, оформленные в соответствии с Приложением 5.

**Рекомендуемая тематика работ** опубликована в Приложении 6.

Работы на секции: «Близкие люди. Незабываемая история», «Юбилейная» и для детей с ОВЗ предоставляются в соответствии с выбором автора.

**Приложение 1**

**Критерии оценивания конкурсных работ**

**Критерии конкурсного отбора исследовательских работ (заочный этап)**

***Образец экспертного листа оценки работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерий** | **Баллы****(от 0 до 3)** |
| **Оценка представленной работы: (тема)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| 1. | соответствие содержания работы целям и задачам конкурса |   |
| 2. | логичность построения работы и сформулированных выводов |   |
| 3. | наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя  |  |
| 4. | применение разнообразных методов исследования |   |
| 5. | полнота цитируемых источников, ссылки |   |
| 6. | культура оформления работы, приложений |   |
|  | Дополнительный балл эксперта (не обязательно) |  |
|   | **ИТОГО** |   |

**Критерии конкурсного отбора творческих работ (заочный этап)**

***Образец экспертного листа оценки работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерий** | **Баллы****(от 0 до 3)** |
| **Оценка представленной работы: (тема)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| 1. | соответствие содержания работы целям и задачам конкурса |   |
| 2. | логичность построения работы и сформулированных выводов |   |
| 3. |  наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя  |  |
| 4. | оригинальность выполнения творческого задания |   |
| 5. | культура оформления работы, приложений |   |
|  | Дополнительный балл эксперта (не обязательно) |  |
|   | **ИТОГО** |   |

**Критерии оценки представления работ (очный этап)**

Обязательное условие допуска работы к публичной защите – наличие тезисов работы

***Образец экспертного листа оценки публичной защиты работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерий** | **Баллы****(от 0 до 3)** |
| **Оценка представленной работы: (тема)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| 1. | Логичность построения выступления,грамотность и выразительность речи |   |
| 2. | Качество оформления зрительного ряда (нп. компьютерной презентации), его соответствие логике выступления |   |
| 3. | Умение аргументированно отвечать на вопросы |  |
|   | **ИТОГО** |   |

**Приложение 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Штамп ОУ** | **В Оргкомитет конкурса ученических исследовательских** **и творческих работ****«Души прекрасные порывы»** |

**З А Я В К А**

**на участие в конкурсе ученических исследовательских
и творческих работ «Души прекрасные порывы»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ОУ | Класс | Секция  | ФИО ученика(ов) | Тема работы | ФИО руководителя | Контактные данные руководителя |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.**

**МП**

**Приложение 3**

**Требования к содержанию и структуре**

 **поисково-исследовательских работ**

Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать постановку проблемы и сопровождаться выводами. В исследовательской работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы, обосновываться выбор исследуемой личности как реального или потенциального героя.

**Структура работы:**

* Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется)

(см. образец – Приложение № 2).

* Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
* Введение – обоснование актуальности выбранной темы, формулировка проблемы, цель, задачи и методы исследования, краткий обзор используемой литературы, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении выбранной проблемы.
* Основная часть – информация, собранная и обработанная исследователем: описание основных рассматриваемых фактов, анализ полученных результатов. В этой части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.
* Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы и результаты, полученные автором, предложения по возможному практическому использованию результатов исследования, предлагаются рекомендации.
* Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое).
* Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
* Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

**Требования к содержанию и структуре реферативных работ**

Работы учащихся 5-8х классов представляются в форме рефератов,
в которых изложен фактический материал и раскрывается собственное отношение к персоналии в форме эссе, стихотворного произведения, художественной, графической или иной творческой работы. В исследовании необходимо отметить, почему Вы выбрали героем своей работы данную историческую личность.

* Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется)
* Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
* Введение – обоснование актуальности выбранной темы.
* Основная часть:

а) информация о персоналии, собранная и обработанная учащимся, раскрывающая собственное отношение к персоналии как к герою будущего фильма;

б) творческая работа (в форме эссе, стихотворного произведения, видеофильма, художественной, графической, декоративно-прикладной или иной форме), отражающая личное отношение учащегося к персоналии.

* Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы автора.
* Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое). Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
* Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

**Приложение 4**

**Требования к оформлению работ**

Титульный лист работы должен содержать:

* наименование образовательного учреждения, в котором проходит обучение автор;
* вид (исследовательская работа, реферат, проект) работы и ее название;
* фамилию, имя, отчество автора, класс;
* фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность, место работы, ученая степень;
* год выполнения работы.

***Образец титульного листа***

|  |
| --- |
|  **Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение** **средняя общеобразовательная школа № \_\_\_\_\_\_\_****Исследовательская работа****(Творческая работа)** ТЕМА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Автор: ФИ учащегося  класс\_\_\_\_\_ Руководитель: ФИОучитель (предмет)ГБОУ СОШ № \_\_\_\_\_\_**20\_\_- 20\_\_ учебный год** |

Объем работы **не должен превышать 20 страниц**, включая рисунки, графики, схемы, чертежи и фотографии, которые должны быть связаны с основным содержанием. Превышение объема работы влечет за собой снижение баллов по критерию «культура оформления работы, приложений»

**Требования к тексту**

Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см. Рисунки, таблицы и т.п. можно располагать произвольным образом.

**Приложение 5**

**Требования к оформлению тезисов работы**

Тезисы работ победителей и призеров будут опубликованы в сборнике.

В тезисах должна быть отражена собственная позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснован выбор конкретной личности как героя будущего фильма, содержаться выводы по исследовательской работе и описание или фотография творческой работы.

Объем тезисов **не должен превышать 2 страниц**.

**Требования к тексту**

Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см.

*Образец оформления*

**Великий русский путешественник**

**Николай Николаевич Миклухо-Маклай**

*Петрова Варвара, 9 класс, ГБОУ СОШ № 555*

*Руководитель: Иванова С.П., учитель географии*

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст

**Приложение 6**

**Рекомендуемая тематика работ**

**районного конкурса (с открытым участием) ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы»**

**(Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни,**

**как пример служения Отечеству)**

**Юбиляры 2022 года**

**Искусство**

105 лет со дня рождения русского поэта-песенника Л. И.Ошанина

235 лет со дня рождения русского музыканта А.А.Алябьева

205 лет со дня рождения художника-мариниста И.К.Айвазовского

135 лет со дня рождения художника-авангардиста М.Шагала

110 лет со дня рождения Г.М.Вицина, советского и российского актера театра и кино

95 лет со дня рождения выдающегося виолончелиста М. Л. Ростропович

95 лет со дня рождения выдающегося кинорежисера Э.А. Рязанова

85 лет со дня рождения И.Д.Кобзона

190 лет со дня рождения И.И.Шишкина, русского живописца

150 лет со дня рождения М.Ф.Кшесинской, русской балерины

65 лет назад на экраны страны вышел фильм режиссера М.Калатозова «Летят журавли»

95 лет со дня рождения Павла Луспекаева, актера

100 лет со дня рождения Станислава Ростоцкого, кинорежиссера

80 лет со дня рождения Владимира Граматикова, режиссера

95 лет со дня рождения Олега Ефремова, актера

105 лет со дня рождения Михаила Аникушина, скульптора

190 лет со дня рождения П.М. Третьякова, русского купца и мецената

**Литература**

140 лет со дня рождения А. Милна, английского писателя

190 лет со дня рождения Льюиса Кэрролла, английского писателя, математика

85 лет со дня рождения В. Г. Распутина, русского писателя

115 лет со дня рождения В.П.Беляева, русского писателя, кинодраматурга

140 лет со дня рождения К.И.Чуковского, русского писателя, поэта, переводчика

205 лет со дня рождения К.С.Аксакова, русского писателя, поэта, историка

155 лет со дня рождения Р.И.Рождественского, русского поэта

115 лет со дня рождения А.С.Некрасова, русского детского писателя

205 лет со дня рождения А.К. Толстого, русского писателя, поэта, драматурга

130 лет со дня рождения М.И.Цветаевой, русской поэтессы

135 лет со дня рождения С.Я.Маршака, русского поэта, переводчика

305 лет со дня рождения А.П.Сумарокова, русского писателя

130 лет со дня рождения К.Г.Паустовского, русского писателя.

**История**

210 лет со дня рождения А.И.Герцена, русского писателя, философа

410 лет со дня легендарного освобождения Москвы от поляков благодаря народному ополчению Минина и Пожарского

350 лет со дня рождения Петра I Великого

210-летие Отечественной войны 1812 года, Бородинской битвы

135 лет со дня рождения В.И.Чапаева, легендарного героя гражданской войны.

80 лет со дня подвига легендарного летчика-аса А.И. Маресьева

70 лет со дня рождения В.В.Путина, президента Российской Федерации

245 лет со дня рождения Александра I, российского императора

125 лет со дня рождения И.Х. Баграмяна, маршала

**Биология, химия, медицина, психология, география**

85 лет со дня рождения Н.Н.Дроздова, телеведущего, биолога

225 лет со дня рождения Ф.П. Врангеля, русского путешественника, адмирала

130 лет со дня рождения К.Г.Паустовского, русского писателя.

110 лет со дня рождения Л.Н.Гумилева, российского историка, географа,

85 лет со дня рождения Ю.А.Сенкевича, путешественника, телеведущего

195 лет со дня рождения П. П.Семёнова-Тян-Шанского, географа

125 лет со дня рождения А. Л.Чижевского, биофизика

110 лет со дня начала экспедиции Г.Я. Седова к Северному полюсу

165 лет со дня рождения В.М. Бехтерева, психоневролога

95 лет со дня рождения Св.Н.Федорова, офтальмолога

185 лет со дня рождения П.Ф.Лесгафта, врача-педагога

**Математика, физика, механика**

165 лет со дня рождения К.Э.Циолковского, ученого

115 лет со дня рождения С.П. Королева, ученого

100 лет со дня рождения Н.Г.Басова, ученого, лауреата Нобелевской премии по физике

175 лет со дня рождения Н. Е.Жуковского, ученого-механика

65 лет со дня запуска первого в мире искусственного спутника Земли

135 лет со дня рождения П.Н. Нестерова, легендарного летчика

85 лет со дня рождения В.В.Терешковой, первой женщины-космонавта

140 лет со дня рождения Я.И.Перельмана, русского ученого

165 лет со дня рождения А.М.Ляпунова, математика